

ヨーロッパで研鑽を積んだ

三人のギタリストによる演奏会



藤村 良

稲川雅之

金谷幸三



三つの個性が織りなすアラベスク



ご予約受付中

lescargotmusic@nike.eonet.ne.jp

3000 yen

演奏曲目

John Adams - China Gates

Leo Brouwer - Micro Piezas

Pierre Petit - Toccata and Tarantella

エスカルゴなギター

2012 12月23日(日) 13:30 start 神戸:クレオール

2013 1月20日(日) 14:30 start 京都:錦 鱗 館

主催: エスカルゴなギター 後援: 公益社団法人 日本ギター連盟

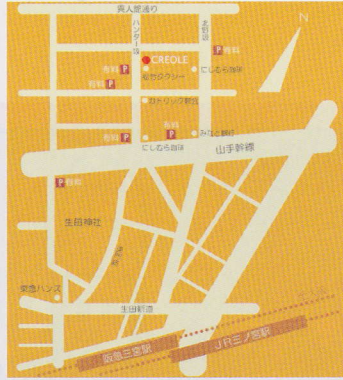
京都公演共催: ウッドノート・スタジオ <http://www.kyoto.zaq.ne.jp/woodnote/>



2012 **12/23** -sun 13:30 神戸：クレオール

CREOLE Acoustic Music Live

いずれの公演ともに
予約・前売り **3000円**
(当日は500円増)



<http://www3.ocn.ne.jp/~creole/index.html>
アコースティック・ライブ クレオール
〒650-0003 神戸市中央区山本通2-3-12

北野ハンター坂の中ほど、東側
三宮駅北口から、北野の異人館方面へ、
徒歩10分弱

ホールに直接ご予約いただく場合はメールのみ
受け付けています

creole@basil.ocn.ne.jp

2013 **1/20** -sun 14:30 京都：錦鱗館



<http://kinrinkan.cocolog-nifty.com/blog/>

★市バス利用の場合

「銀閣寺道」または「浄土寺」下車、約600m
京都駅から<17><5>
地下鉄今出川駅から<203>
京阪出町柳駅から<17><203>

京都市左京区吉田神楽岡町3番地
090-5974-8372

奥まった住宅街にありますのでネットなどで詳しい地図をごらんの上お越しください

主催・予約お問合せ：エスカルゴなギター
lescargotmusic@nike.eonet.ne.jp 0745-60-3168

京都公演・ご予約：ウッドノート・スタジオ（共催）
woodnote@kyoto.zaq.ne.jp 075-702-1505

藤村良 1981年生まれ。13歳でギターを始め、北口功氏に師事。
高校卒業後渡欧、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてフランソワ・ローラン氏に師事。
北イタリア・プレッシアにてステファノ・グロンドーナ氏の薫陶を受ける。
フランス国立ヴェルサイユ音楽院にてクリスチャン・シャネル氏に師事。
パリ在学中より演奏活動を行う。
2007年にフランス・イタリア両国での5年半に及ぶ留学を終え帰国。
山口・大阪・京都にて演奏活動を行い2009年度より活動拠点を大阪に
移し演奏活動及びギター講師として活動を開始。

稲川雅之 14歳でエレキギターを始め21歳でクラシックギターに転向。
大森守雄に師事。
2008年からスウェーデン、マルメ音楽院でイヨラン セルシエル、グンナル スピュリートに師事。
ヨーロッパで多数のフェスティバルに参加し多くの著名ギタリストのマスタークラスを受講。
2012年に帰国し関西を中心に演奏、教授活動をしている。
第33、34、37回日本ギターコンクール第3位。

金谷幸三 ギターを小林勝夫、岡本一郎両氏に師事。1984年渡仏。
パリ国立高等音楽院で、A・ラゴヤ、C・アルム、
パリ国際音楽大学にて、M・サダノフスキーに師事。
南仏キャストル、オランダ・ロッテルダムでブローウェルの講習会に参加。
また、CNSMP在学中よりラジオフランスの現代音楽番組に出演するなど新作発表に多く携わる。
1989年パリ、サルコルトーにおいて 現代音楽プログラムによるデビュー
リサイタルを行いその後帰国。第2回シャントレル国際ギターコンクール
優勝。第43回東京国際ギターコンクール3位。（邦人最高位）など、
多数の国内外コンクールに入賞。
現在は11弦ギターを使い新たな音楽を追求している。

